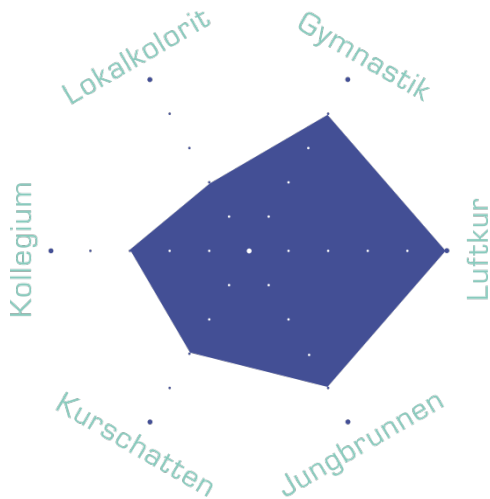


(Text Spider Jubiläumszeitung/online)

Sind Sie auf unserer Website oder im Zusammenhang mit einem Konzert schon einmal auf diese Form gestossen und haben sich dabei gefragt, was sie darstellen soll?



In Anlehnung an ein Hilfsmittel zur Visualisierung von politischen Einstellungen nennen wir dieses Förmchen liebevoll den "Spider". Jedes Konzertprojekt, welches die Neue Kurkapelle Baden entwirft, wird mithilfe von sechs Parametern anhand des Konzertformats, des Repertoires, der Ensemblegrösse etc. grafisch in Form eines Spiders abgebildet. Auf jeder Achse werden 1-5 Punkte verteilt.

Die sechs Parameter sind online unterhalb jedes Spiders inklusive der dazugehörigen Dudenbeschreibung aufgeführt. Hier lesen Sie zudem, welche Überlegungen hinter der Verteilung der Punkte liegen und welchen Zweck der Spider sonst noch erfüllt.

Lokalkolorit, das örtliche Färbung

Dazu beantworten wir die Frage, wie eng das Projekt inhaltlich mit Baden verwoben ist. Sind lokale Kooperationspartner beteiligt? Enthält das Programm ein Werk einer Komponistin aus der Region? Wie stark steht die Verarbeitung des lokalen Kulturerbes im Zentrum?

Gymnastik, die rhythmische Bewegungsübungen

Dieser Parameter bildet einerseits den Charakter der gespielten Musik ab. Ist sie bewegt, handelt es sich um Tanzmusik? Oder ist sie eher ruhig und

meditativ? Andererseits ist damit auch die Aktivität des Publikums gemeint. Wird dieses ins Konzerterlebnis einbezogen, indem es sich im Verlaufe der Veranstaltung in irgendeiner Form bewegt? Ist es aktiv oder kontemplativ?

Luftkur, die

gesundheitsfördernde Klimatherapie

Bei dieser Kategorie geht es in erster Linie um den Konzertort. Findet dieses draussen statt? Wenn nein, welche Atmosphäre verströmt der Konzertsaal? Handelt es sich eventuell um ein Gastspiel an einem bekannten (Luft-)Kurort?

Jungbrunnen, der

Brunnen, dessen Wasser eine Verjüngung bewirkt

Dieser Parameter zielt auf die musikalische Epoche des Konzertprogramms sowie auf das Format ab. Heben wir mit einer Uraufführung ein neues Werk aus der Taufe? Oder steht Musik längst vergangener Zeiten im Zentrum? Wagen wir ein neuartiges, innovatives Konzertformat?

Kurschatten, der

Person des anderen Geschlechts, mit der sich jemand während der Zeit seiner Kur anfreundet

Mit etwas Selbstironie hinterfragen wir hier unsere Konzertveranstaltung als Ganzes. Welche Art von gesellschaftlichem Anlass stellt diese dar? Was ist der Rahmen? Eignet sich das Konzert dazu, fremden Menschen näherzukommen? Und wieviel Humor und Verspieltheit steckt im entsprechenden Projekt?

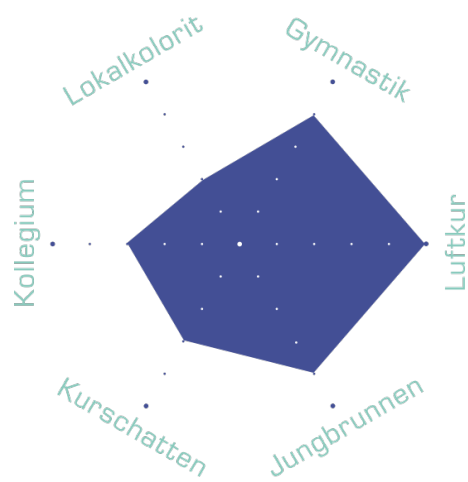
Kollegium, das

Gruppe von Personen mit gleichem Beruf

Schliesslich bewerten wir ganz pragmatisch die Grösse des Ensembles. Die Neue Kurkapelle Baden spielt in wechselnder Besetzung, üblicherweise finden sich zwischen vier und zwölf Musiker:innen für ein Projekt ein. Für das Galakonzert am 19. Oktober 2025 im Kurtheater Baden werden es über dreissig sein!

Durch diese Befragung des Projekts entsteht also mithilfe einer einfachen Punktverteilung der Spider. Entscheidend ist nun, dass dessen Form als "Plattform" für den jeweiligen grafischen Auftritt des Projekts dient. Dabei spielt die Ausrichtung keine Rolle mehr, die Form wird also nach Belieben gedreht und/oder gespiegelt.

So entsteht aus dem Spider für FAÇADE ON TOUR ...



Luftkur 5
 Jungbrunnen 4
 Kurschatten 3
 Kollegium 3

... der grafische Auftritt des ganzen Projekts
 (Spider hier gespiegelt und leicht gedreht):



Halten Sie also in Zukunft die Augen offen - jede Konzertgrafik in Kombination mit dem zugrundeliegenden Spider vermittelt Ihnen nämlich bereits einen ersten Eindruck, ob unser nächstes Projekt für Sie von besonderem Interesse sein könnte!